

MICHAEL CROITORU-WEISSMAN,

Tonmeister, Kameramann, Steadicam & Kamera-Kran Operator, Produzent

Email: michael.cantustrio@gmail.com

Tel: 0043 (0)699 19836911

Vereinbarung zu Arbeitskonditionen, Rechtserklärung & Vervielfältigung

Bitte sorgfältig durchlesen, um mögliche Missverständnisse zu vermeiden!

Bitte unbedingt schon vor Projektbeginn mit ELLA STUDIO WIEN die Mustervideos auf dem

ELLA STUDIO WIEN YouTube Kanal betrachten.

- Jedes Konzerthaus, jeder Saal, jedes Theater, jeder sonstige Veranstaltungsort hat eigene Hausregeln. Daher dürfen Kameras, Beleuchtungs- und Mikrofonstative NUR an vom Veranstaltungsort bestimmten Stellen platziert werden. ELLA STUDIO WIEN versucht dabei die bestmöglichen Ergebnisse zu erzielen.
- Die am Veranstaltungsort geltenden Feuerschutz-Maßnahmen können manchmal im letzten Moment Einschränkungen und Platzänderungen mit sich bringen. ELLA STUDIO WIEN ist nicht verantwortlich für mögliche Qualitätsverluste, die sich aus diesen plötzlichen Änderungen ergeben können. ELLA STUDIO WIEN versucht jedoch dabei die höchstmöglichen Ergebnisse zu erzielen.
- Manche Konzerte werden, akustisch bedingt, mit der hauseigenen Verstärkeranlage bedient. PA Gesang-Mikrofone sind definitiv keine Aufnahme-Mikrofone. In diesem Fall kann ELLA STUDIO WIEN ihre eigenen, hochwertigeren Aufnahmemikrofone nicht mehr benützen, da zwei Mikrofonreihen nicht möglich sind.

In diesem Fall sind Tonqualität und Ergebnisse ausschließlich vom Haus-Mischpult und Haus-Tonmeister abhängig. ELLA STUDIO WIEN hat dann keinen Einfluss mehr auf die Soundqualität. Nachträgliche Kundenbeschwerden betreffend Balance und Tonqualität können leider deswegen nicht mehr entgegen genommen werden.

- Bei Bedarf eines zusätzlichen Kameramannes wird pro Produktionstag und zusätzlichem Kameramann eine Pauschale von EUR 100,- berechnet.
- ELLA STUDIO WIEN hat bei Videomaterial einen sehr speziellen Schnitt- und Farbgebungsstil. Alle Farbtöne, Schnitte, Pausen, Kamerawinkel sind sehr sorgfältig ausgewählt, wobei das Konzept des fertigen Filmes schon am Drehort mit der Kamerapositionierung beginnt. Wenn beim Materialschnitt zwischen den Kameras ein bestimmter Kamerawinkel ausgewählt wurde, so liegt das daran, dass gerade dieser Winkel für diesen musikalischen Moment am besten passt und den besten visuellen Impact hat.

Bitte unbedingt schon vor Projektbeginn mit ELLA STUDIO WIEN die Mustervideos auf dem ELLA STUDIO WIEN YouTube Kanal betrachten. Beschwerden und nachträgliche Stiländerungen können leider nicht entgegen genommen werden.

- ELLA STUDIO WIEN produziert nicht im dokumentarischen Stil, sondern auf künstlerische Art, die aus einem langen, kreativen und vielschichtigen Prozess besteht. Aus diesem Grund sind fixe Liefertermine leider nicht möglich. Die Projekte werden ehestmöglich finalisiert.

MICHAEL CROITORU-WEISSMAN,

Tonmeister, Kameramann, Steadicam & Kamera-Kran Operator, Produzent

Email: michael.cantustrio@gmail.com

Tel: 0043 (0)699 19836911

- Nachträgliche Kamerawinkeländerungen wegen physischer, oberflächige Makel wie Pickel, Glatze, Falten o. Ä. können leider nicht berücksichtigt werden. Diese Einzelheiten und speziellen Wünsche sollten schon am Produktionsset geklärt werden.

Da ELLA STUDIO WIEN in voll HD 1080p filmt, sollte der Kunde/die Kundin bei Bedarf ein HD-Schminken in Betracht ziehen.

Nachträgliche Beschwerden wegen mangelhafter Schminke und mangelhaftem Aussehen können leider nicht entgegengenommen werden, da das Aufnehmen des Videomaterials bereits abgeschlossen ist.

- Damit man das Videomaterial zwischen mehrere Sessions schneiden kann, ist von Große Wichtigkeit dass optische/ästhetische Einzelheiten einheitlich bleiben, z.B. Kleidung, Schminke, Mitglieder Anwesenheit, Umblättern usw.
- Damit der Kunde ein Projekt begutachten kann, muss ihm das Projekt in einer finalisierten Form präsentiert werden. Jede kleinste Text- oder Bildänderung ist mit einem erneuten Finalisierung verbunden. Das ist sehr zeitaufwendig. Daher werden ausnahmslos bei allen Projekten mehr als zwei Änderungen im präsentierten Projekt extra neu berechnet, pauschal oder stundenweise.
- Die Pauschalpreise basieren auf sehr großzügig eingeschätzten Studiobearbeitungszeiten. Allerdings, bei Überstunden, welche durch Unachtsamkeit des Kunden bei der Projektbegutachtung verursacht worden sind, wird für die Mischpultzeit EUR 35,-/Std. berechnet.
- Ein Ton- & Videoproduktionstag ist mit viel Aufwand und hohen Ausgaben verbunden. Daher ist ein Drittel des vereinbarten Produktionspreises unmittelbar nach dem Produktionstag zu bezahlen.

Rechte- & Vervielfältigungserklärung

- **ACHTUNG!** Die Preisvorschläge inkludieren NICHT die Rechte über das aufgenommene/gefilmte Material, sondern NUR die tatsächliche Erstproduktion und Aufzeichnung.

Der Kunde darf das von ELLA STUDIO WIEN aufgezeichnete Ton- & Videomaterial NUR für private Werbezwecke nutzen (z.B. Webseite, Soziale Plattform, YouTube® o.ä.). Das bezeichnet man in der Branche als „Material mit begrenzten Nutzungsrechten.“

Jede andere Nutzung für breitere Werbezwecke, Wiederbearbeitung, Remix, Recompilation o. ä. ist kostenpflichtig und nur mit schriftlicher Genehmigung durch ELLA STUDIO WIEN erlaubt.

- Da die Urheberrechte gleichermaßen dem Künstler und ELLA STUDIO WIEN gehören, darf das Ton- und Videomaterial von keinem der Beteiligten benutzt werden, ohne die Erlaubnis des anderen Beteiligten einzuholen.

MICHAEL CROITORU-WEISSMAN,

Tonmeister, Kameramann, Steadicam & Kamera-Kran Operator, Produzent

Email: michael.cantustrio@gmail.com

Tel: 0043 (0)699 19836911

- Die Nutzung, die Verteilung, das Hochladen, oder das Senden von Ton- und Videomaterial, welches von ELLA STUDIO WIEN bearbeitet wurde (gesamt oder Teile davon), ist strengstens untersagt. Es darf NUR mit schriftlicher Erlaubnis durch ELLA STUDIO WIEN erfolgen und ist kostenpflichtig.

Wiederbearbeitung, Retuschieren, sowie jegliche Farbänderung an ELLA STUDIO WIEN Videomaterial ist strengstens untersagt.

- Da ELLA STUDIO WIEN Ton- und Videomaterial auf Internetplattformen hochgeladen wird und leider oft schon entfremdet wurde, aus Urheberrechtliche Gründe auf alle Videomaterialien ist das ELLA STUDIO WIEN Logo, oben Rechts oder Links zu sehen. Das ist eine Schutzmaßnahme die Das Material von Fremde Nutzung schützt.

- Da ELLA STUDIO WIEN alle Urheberrechte besitzt, laufen alle Vervielfältigungen von ELLA STUDIO WIEN Ton- und Videomaterial ausschließlich über ELLA STUDIO WIEN.

Mögliche Aufführungs- oder spezifische Kreativrechte von bestimmten zeitgenössischen Musikstücken sind ausschließlich vom Künstler oder dessen Management zu begleichen.

- Vervielfältigungen von Medien (CD, DVD und Blu-ray Disks) bis zu 200 Stück können von ELLA STUDIO WIEN übernommen werden und werden pro Stück berechnet.

Vervielfältigungen ab 200 Stück bis zu unbegrenzten Mengen werden ausschließlich von eine bestimmte Druckerei in Wien durchgeführt, die den hohen Ansprüchen von ELLA STUDIO WIEN entsprechen.

Für jedes verkaufte Medium (CD, DVD oder Blu-ray Disks), das einen ELLA STUDIO WIEN bearbeitetes Ton- & Videomaterial enthält, bekommt ELLA STUDIO WIEN 10% vom Endverkaufspreis.

- Für alle Medien (CD, DVD und Blu-ray Disks), die von ELLA STUDIO WIEN herausgegeben wurden, werden alle grafischen Arbeiten (Inlay, Cover, Booklet, Rohling Design) ausschließlich von NOA INFOGRAFIK durchgeführt.

Je nach Kundenwunsch können diese grafischen Arbeiten mit ELLA STUDIO WIEN Standard Grafik Design erstellt werden, oder mit speziell dafür kreiertem Grafik Design. Beide Versionen werden hoch professionell ausgeführt. Beim speziell kreierten Grafik Design ist mit zusätzlichen Kosten zu rechnen.

NOA INFOGRAFIK erstellt führende Grafik Design in Wien und entspricht den höchsten Standards von ELLA STUDIO WIEN.

Ich habe alle oben genannten Punkte der Vereinbarung gelesen und verstanden.

Name des Kunden _____ Unterschrift _____

ELLA STUDIO WIEN _____ Unterschrift _____

Ort _____ Datum _____